

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №21 «Радуга»**

*** *Техника кинусайга, или
японское искусство пэчворка
без иглы***

**Работу выполнила воспитатель
Решотка Е.Ю.**

2024г.

* *История возникновения:*



Кинусайга, в переводе означает "разноцветные картины из шелка". Это сравнительно молодой вид декоративно-прикладного искусства, быстро завоевавший популярность как в самой Японии, так и во всем мире. И если для Японцев это способ утилизировать красивые обрезки дорогих тканей, что для многих из нас - прекрасный шанс выразить себя и украсить мир.

* Вторая жизнь для одежды

Не задумывались, почему в Японии так распространены лоскутные техники?

Дело в том, что в этой стране очень трепетное отношение к традиционной одежде - кимоно. Его шьют из очень дорогих тканей, его дарят на знаменательные события - годовщину, день свадьбы или рождение наследника, его носят очень бережно, аккуратно штопая износившиеся места, а когда оно станет совсем непригодным для использования, его.. нет, не выбрасывают, а дают ему вторую жизнь.



* Лоскутки и обрезки

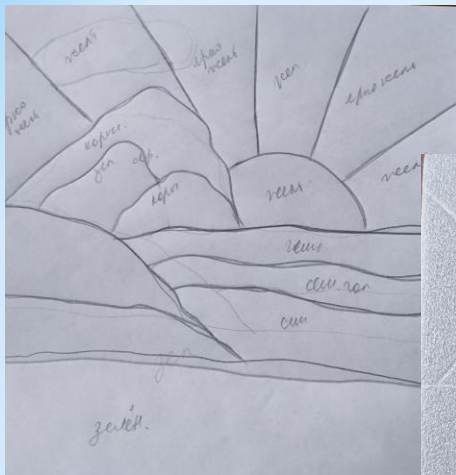


Это может быть красочная вставка в одежде, аппликация или диванная подушка, оберег, брошь или милая безделица, которые японцы называют - "кимоно". А может быть и лоскутное панно. В Токио очень много комиссионных магазинов, куда сдаются бывшие в употреблении кимоно, потому как часто рука не поднимается их выкинуть. Именно так на свет появился "японский квиллинг".



Ну а куда девать лоскутки и обрезки, оставшиеся после таких аппликаций? Оказывается, и их можно пустить в дело, использовав для создания удивительных картин - кинусайга.

* *Техника кинусайга:*



Техника кинусайга довольно простая, создается рисунок на бумаге, причем, он должен складываться из четких фрагментов. Эти фрагменты раскрашиваются, каждый своим цветом, и нумеруется. Затем контур рисунка и нумерация фрагментов переводятся на деревянную доску. По контуру эскиза прорезываются бороздки глубиной всего 2 мм. Фрагменты нужного цвета вырезаются из ткани (идеально подходит старое шелковое кимоно) с небольшим - всего в 1 мм припуском и из них снова составляется мозаика. Причем - сам фрагмент приклеивается на доску специальным клеем, а края этих шелковых лоскутков специальным инструментом заправляют в бороздки.

Причем, часть фрагментов расправляется и натягивается, часть - наклеивается с драпировкой, некоторые делаются объемными... Так по кусочку собирается красочная картина!

Основатель техники кинусайга—
японка Маэно Такаши – профессор
Университета



*Считается, что технику кинусайга создала японка Сэцу
Маэно, в 1987 году. Сейчас это - самая известная мастерица
кинусайга в стране.*

* Пэчворк



Идею лоскутного шитья без шитья, в Европе называют - пэчворк без иглы. Понятно, что достать в Европе старое шелковое кимоно довольно затруднительно - поэтому для создания картин стали использоваться другие ткани, мех, кружево. И в качестве основы доски уже не годились - их заменили на более легкие и пористые материалы.

И так, для выполнения картины или украшения в технике кинусайга, вам понадобятся:

- 1. Лоскуты ткани. Делают подобные панно даже из тонкой кожи.*
- 2. Пенопласт по размеру картины.*
- 3. Само изображение. Конечно, если вы умеете красиво рисовать, можете сами изобразить на пенопласте буквально что угодно. В противном случае вам нужно будет с помощью копирки перенести выбранный рисунок на основу.*
- 4. Ножницы для работы с тканью.*
- 5. Канцелярский нож.*
- 6. Пилочка для ногтей, тонкая деревянная палочка, пластиковый нож для пластилина, зубочистка — всё, что поможет вамправлять края лоскутков в прорези пенопласта.*

**Инструменты и материал*

1. Лист пеноплекса (его можно купить в строительных магазинах).
2. Рисунок.
3. Трикотажные ткани разных расцветок.
4. Пилочка для ногтей узенькая металлическая (можно и что-то другое — тонкое и крепкое, но мы остановились на этом инструменте маникюра).
5. Ножницы.
6. Канцелярский тонкий нож.
7. Ручка шариковая.
8. Линейка.
9. Булавки портновские.
10. Ластик.
11. Глазки и медалька для украшения.
12. Клей Момент-Кристалл.

 Для работы вам
понадобятся:

* Порядок изготовления:



В первую очередь вырезаем из пенопласта кусок нужного нам размера и переносим на него рисунок — сами или с помощью копирки. Затем по контуру рисунка, по всем полоскам, делаем ножом прорези на глубину 2-3 миллиметра. Не торопимся, чтобы ничего не пропустить.

* *Порядок изготовления:*



После из кусочков ткани вырезаем лоскутки нужного цвета и размера, чтобы вставить в соответствующие части рисунка. Аккуратно заправляем края лоскутков с помощью пилочки для ногтей или деревянной палочки в прорези пенопласта. Они должны надёжно держаться, поэтому изначально лоскуток следует вырезать большего размера, чем кусок рисунка.

* *Порядок изготовления:*



Работа по технике кинусайга очень скрупулёзная, требующая усидчивости, терпения, ведь процесс создания картины, шкатулки или игрушки требует тщательного подбора кусочков ткани и работы с ней. Впрочем, наловчившись, всё можно сделать намного быстрее.

Спасибо за внимание!

